

INSCIENCE international

science **FILM**

FESTIVAL Nijmegen

Postadres:

Postbus 1584
6501 BN Nijmegen

www.insciencefestival.nl
info@insciencefestival.nl

datum:

onderwerp:

Funcieomschrijvingen vrijwilligersfuncties

Inhoudsopgave is aanklikbaar – index is clickable

<i>Inhoudsopgave is aanklikbaar – index is clickable</i>	1
1. Locatiemanager (fulltime)	2
2. Backstagecoördinator (fulltime)	2
3. Assistent Locatiemanager	3
4. Zaalwacht	3
5. Suppoost Kapel	3
6. Infobalie	4
[EN] Information desk	4
7. Bouw/Breek/Aankleding	4
[EN] Construction Crew	5
8. Flexer	5
[EN] Flexer	5
9. Publieksbegeleider educatie	6
10. Operateur	6
11. Videoredactie - filmer	6
[EN] Video crew - filmer	7
12. Videoredactie - editor	7
[EN] Video crew – editor	7
13. Fotoredactie	7
[EN] Photographer	8
14. Social Media Reporters / Tekstredactie	8
15. Catering	9
[EN] Catering	9

1. Locatiemanager (fulltime)

Het InScience programma vindt op diverse plekken plaats, ieder met hun eigen uitdagingen en soorten programma's. Om dit alles in goede banen te leiden, zijn we op zoek naar locatiemanagers. Als locatiemanager ben je het aanspreekpunt voor festivalbezoekers en de vrijwilligers in LUX. Gewapend met draaiboeken zorg je ervoor dat de zalen op tijd gereed zijn voor een nieuwe filmvertoning of lezing en dat de bezoekersstroom soepel en veilig georganiseerd wordt, zodat onze bezoekers een fijn en veilig bezoek aan InScience kunnen brengen.

De functie van locatiemanager is een **fulltime-functie**. Dit betekent dat we verwachten dat je vijf diensten draait verdeeld over de festivaldagen. De exacte locaties en de bijbehorende werkzaamheden worden na aanmelding met je besproken. Ook vindt er een speciale selectie plaats. Mocht je graag locatiemanager willen zijn, dan vragen we je een korte motivatie en beknopt CV te sturen naar vrijwilligers@insciencefestival.nl

Waarom je dit wil doen: je staat midden in het festival en hebt een verantwoordelijke functie. Je werkt heel nauw samen met onze producenten en zit zo dicht bij het hart van het festival, waardoor je het festival echt van binnenuit meemaakt.

Wat je moet kunnen: je bent stressbestendig, kan helder communiceren en weet met gemak het overzicht te behouden.

Werktijden: tijdens het festival

2. Backstagecoördinator (fulltime)

Als backstagecoördinator ben je verantwoordelijk voor de backstage tijdens het festival en werk je nauw samen met de catering en vrijwilligerscoördinator. Hier wordt de lunch en het diner verzorgd, worden vrijwilligers ontvangen en kunnen ze even pauzeren. Je zorgt ervoor dat de backstage altijd spik en span is (volgens de coronamaatregelen die er dan gelden) en er de hele dag door genoeg eten, drinken en gezelligheid is voor de gasten en medewerkers van het festival.

De functie van backstagecoördinator is een **fulltime-functie**. Dit betekent dat we verwachten dat je vijf diensten draait verdeeld over de festivaldagen. Omdat een backstagecoördinator essentieel is voor de sfeer backstage, vindt er een speciale selectie plaats. Mocht je graag backstagecoördinator willen zijn, dan vragen we je een korte motivatie en beknopt CV te sturen naar vrijwilligers@insciencefestival.nl.

Waarom wil je dit doen: je ziet iedereen tijdens het festival. Jij zorgt ervoor dat mensen een fijne tijd hebben in de backstage. Je neemt geen kijkje achter de schermen, maar jij bent achter de schermen. Zo maak je het festival van een heel andere kant mee.

Wat moet je kunnen: je bent zorgvuldig, altijd positief en wilt mensen een fijne tijd bezorgen. Ook vind je hygiëne belangrijk

Werktijden: tijdens het festival

3. Assistent Locatiemanager (fulltime)

Als assistent locatiemanager ben je een belangrijk gezicht van het festival naar het publiek. Je verwelkomt het publiek, scant kaarten en verwijst mensen door naar de juiste zaal. Je leidt de publieksstromen in goede banen en communiceert met de zaalwachten over het begin en einde van het programma in de zaal.

De functie van assistent locatiemanager is een **fulltime-functie**. Dit betekent dat we verwachten dat je vijf diensten draait verdeeld over de festivaldagen. Ook vindt er een speciale selectie plaats. Mocht je graag assistent locatiemanager willen zijn, dan vragen we je een korte motivatie en beknopt CV te sturen naar vrijwilligers@insciencefestival.nl.

Waarom je dit wil doen: je staat midden in het festival en hebt een verantwoordelijke functie. Je werkt heel nauw samen met onze producenten en zit zo dicht bij het hart van het festival, waardoor je het festival echt van binnenuit meemaakt.

Wat je moet kunnen: je bent stressbestendig, kan helder communiceren en weet met gemak het overzicht te behouden.

Werktijden: tijdens het festival

4. Zaalwacht

Als zaalwacht ben je verantwoordelijk voor de gang van zaken in de filmzalen. Samen met de locatiemanagers en de operateurs zorg je ervoor dat de bezoekers een goede InScience-filmervaring hebben. Jij zorgt ervoor dat de filmzalen gereed zijn, controleert de toegangstickets, zorgt ervoor dat het publiek op de juiste manier plaatsneemt in de zaal en dat de ruimte achteraf gedesinfecteerd wordt. We hopen dat het in november weer mogelijk is om als zaalwacht de film in de zaal mee te kunnen kijken. Dit is echter afhankelijk van de maatregelen die dan gelden. Na aanmelding zullen we je hiervan op de hoogte houden.

Waarom je dit wil doen: je staat midden in het festival, je draagt verantwoordelijkheid en zorgt dat het publiek een fijne filmervaring heeft.

Wat je moet kunnen: je bent communicatief vaardig, weet het festival op een positieve manier te vertegenwoordigen en je houdt je hoofd koel.

Werktijden: tijdens het festival, in de ochtend, middag en avond.

5. Suppoost Kapel

Naast film biedt InScience ook een expositie in de Mariënburghkapel. Voor dit programma zijn er suppoosten nodig die bezoekers begeleiden, informeren en enthousiast maken over het programma. De invulling van de expositie zal t.z.t. gedeeld worden.

Waarom je dit wil doen: je helpt het randprogramma in goede banen te laten lopen, hebt veel contact met bezoekers en helpt met compleet maken van de beleving van de bezoekers.

Wat moet je kunnen: je hebt geen probleem met mensen aanspreken, kunt enthousiast vertellen en vindt het leuk om je te verdiepen in het programma.

Werktijden: tijdens het festival, in de middag en avond.

6. Infobalie

Als vrijwilliger bij de infobalie ben jij het gezicht van InScience. Jij bent de eerste vertegenwoordiger van het festival die onze bezoekers en onze gasten ontmoet aan de balie. Bij de informatiebalie sta je onze bezoekers te woord en informeer je hen over de films, de randprogrammering en de kaartverkoop. Daarnaast ontvang je gasten, geef je ze de aangevraagde accreditatie en beantwoord je hun vragen. Je bent goed op de hoogte van het programma van het festival en weet zo de bezoekers en gasten uitgebreid te informeren en/of te enthousiasmeren.

Waarom je dit wil doen: je hebt een sociale functie, je komt in aanraking met bezoekers en gasten en je werkt met een enthousiast team.

Wat je moet kunnen: je kan het festival op positieve en enthousiaste wijze presenteren aan de bezoekers, je bent niet op je mondje gevallen en je bent bereid je goed in te lezen in het programma.

Werktijden: tijdens het festival, in de ochtend, middag en avond.

//

[EN] Information desk

As a volunteer behind the information desk, you are the first representative of InScience our visitors meet. At the information desk, you answer the questions of visitors and you inform them about our films, side programs and ticket sales. You welcome the guests, give them their accreditation and answer their questions. You know everything about our program, so you can fully inform our visitors and guests.

Why you want to do this job: you have got a social function, you speak with visitors and guests and you work with an enthusiastic team.

Your skillset: you are able to present the festival in a positive and enthusiastic way and you are willing to really dive into our programming.

Working hours: during the festival, in the morning, afternoon and evening.

7. Bouw/Breek/Aankleding

Ben jij iemand die van aanpakken weet en niet bang is voor wat fysieke arbeid? En kan je ook nog eens over weg met allerlei kabels en techniek? Of vind je het leuk om te zorgen dat de aankleding tot in de puntjes klopt? Dan is dit team echt iets voor jou. Samen met ons productieteam zorg je ervoor dat het festival fysieke gestalte aanneemt. Je bouwt de verschillende festivallocaties op en helpt met de aanleg van de techniek. Sporadisch zijn er werkzaamheden tijdens het festival, maar het meeste werk vindt voor en na het festival plaats. Ook kan het zijn dat je gevraagd wordt te helpen bij de aankleding. Na afloop help je vervolgens weer met het afbreken van het festival.

Waarom je dit wil doen: je ziet het festival vanaf het allereerste begin gestalte aannemen en werkt heel nauw samen met onze producenten, waardoor je als geen ander een kijkje achter de schermen krijgt.

Wat je moet kunnen: je bent enthousiast, bent handig, beschikt over een gezonde dosis werklust en indien nodig weet je creatieve oplossingen te verzinnen.

Werktijden: voor, tijdens en na het festival, in de ochtend, middag en avond.

//

[EN] Construction Crew

Can you work hard and are you not afraid of some physical labour? Then this might be the job for you. Together with our production crew, you are physically realising the festival. You build the various festival venues and help with the installation of technique. Occasionally there are activities during the festival, but most of the work takes place before and after the festival. When the festival has finished, you help with breaking down the festival.

Why you want to do this job: you help building the festival venues from scratch. You work very closely with our producers, which allows you to get an impression of the festival like no one else.

Your skillset: you are enthusiastic, handy, got a good working ethos and when necessary, you can come up with creative solutions.

Working hours: before, during and after the festival, in the morning, afternoon and evening.

8. Flexer

Als flexer ben je een manusje-van-alles bij uitstek. Je bent flexibel en niets is jou te gek. Zo zou je kunnen invallen als zaalwacht, kunnen helpen met de aankleding, catering of bijvoorbeeld bij de infobalie. Vanuit het vrijwilligershok word je op meerdere plekken tijdens je dienst ingezet. Geen dienst is dus hetzelfde en je maakt het festival vanuit verschillende functies mee.

Waarom je dit wil doen: de naam zegt het al: deze functie is de meest gevarieerde die er is.

Wat je moet kunnen: flexibiliteit is het belangrijkste in deze functie.

Werktijden: tijdens het festival, in de ochtend, middag en avond.

//

[EN] Flexer

As a flexer you can count on a very varied experience of the festival. You will work where we need you at that moment. You could be working at the information desk, in the catering and as a hall manager in one shift! More varied than this you are not going to get it!

Why you want to do this job: it is in the name: this job is the most varied there is.

Your skillset: flexibility is key in this job.

Working hours: during the festival, in the morning, afternoon and evening.

9. Publieksbegeleider educatie

No kids, no future! Tijdens het festival vinden een aantal school- en juniorvoorstellingen plaats. Als publieksbegeleider ontvang je de scholen en begeleid je hen bij hun bezoek. Ook kan je gevraagd worden om te ondersteunen bij Q&A's.

Waarom je dit wil doen: Je vindt het leuk om met leerlingen (vanaf groep 6 van de basisschool t/m studenten) te werken. Je haalt er plezier uit hen te ontvangen en ervoor te zorgen dat hun bezoek aan InScience goed verloopt.

Wat je moet kunnen: Je kunt goed met kinderen van verschillende leeftijden omgaan, je bent vriendelijk en houdt het hoofd koel in drukke situaties.

Werktijden: de dinsdag voor het festival, tijdens het festival, in de ochtend en avond.

10. Operateur

Zonder operateurs geen filmfestival. Als operateur zorg je voor het tijdig starten van de verschillende film(blokken). Ook ben je verantwoordelijk voor het geluid en licht in de zaal. Samen met de zaalwacht zorg je ervoor dat de bezoeker een perfecte filmbeleving heeft. Ervaring als operateur en met digitale media is een must!

Waarom je dit wil doen: je werkt in een klein en hecht team en zorgt ervoor dat bezoekers een fijne filmervaring hebben.

Wat moet je kunnen: je hebt ervaring met het draaien van films vanuit de cabine en bent bekend met digitale media.

Werktijden: tijdens het festival, in de ochtend, middag en avond.

11. Videoredactie - filmer

Heb jij een scherp oog voor dat ene prachtige beeld en de drive om het festival visueel zo mooi mogelijk vast te leggen? Dan is de videoredactie the place to be. Gewapend met camera ga je het festival op en schiet je de meest mooie beelden. In overleg met de redactiecoördinator ga je naar speciale evenementen en interview je bezoekers en gasten. Enige ervaring met film is een voorwaarde – dit horen we dan ook graag van je! Ook horen we graag van je of je een eigen camera ter beschikking hebt, bij de opmerkingen onderaan het formulier.

Waarom je dit wil doen: je werkt in een klein en hecht team, waarin je de ruimte krijgt om de mooiste video's te maken en jouw creativiteit te uiten.

Wat je moet kunnen: je bent assertief, hebt oog voor dat ene mooie beeld en weet om te gaan met een camera.

Werktijden: tijdens het festival, in de middag en avond.

//

[EN] Video crew - filmer

If the video camera is your best friend, a job in the video crew will suit you most. Armed with your camera you will dive into the festival and capture all the events happening in and around LUX. You visit special events and interview visitors and guests. Experience with film is preferable – please let us know if you have any experience! We also like to know whether you are in possession of your own camera. Use the comment section at the end of the form to let us know.

Why you want to do this job: you are working in a small team. You get the freedom to make the best videos and to express your creativity.

Your skillset: you are assertive, got a hawk's eye for beautiful shots and know how to handle the camera.

Working hours: during the festival, in the afternoon and evening.

12. Videoredactie - editor

Heb jij een scherp oog voor dat ene prachtige beeld en de drive om het festival visueel zo mooi mogelijk vast te leggen? Dan is de videoredactie the place to be. Als editor ga je aan de slag met de beelden die je van de filmers aangeleverd krijgt. Enige ervaring met videomontage en editing is een voorwaarde – dit horen we dan ook graag van je!

Waarom je dit wil doen: je werkt in een klein en hecht team, waarin je de ruimte krijgt om de mooiste video's te maken en jouw creativiteit te uiten.

Wat je moet kunnen: je bent assertief, hebt oog voor dat ene mooie beeld en weet om te gaan met editing software.

Werktijden: tijdens het festival, in de ochtend, middag en avond.

//

[EN] Video crew – editor

If the video camera is your best friend, a job in the video crew will suit you most. As an editor you will work with the footage that the filmers supply you with. Experience with film editing is preferable – please let us know if you have any experience!

Why you want to do this job: you are working in a small team. You get the freedom to make the best videos and to express your creativity.

Your skillset: you are assertive, got a hawk's eye for beautiful shots and know how to handle editing software.

Working hours: during the festival, in the morning, afternoon and evening.

13. Fotoredactie

Ga je liever met foto- dan videocamera op pad? Dan is de fotoredactie jouw plek. Vereeuwig de bijzondere festivalmomenten, vat de sfeer op het festival in beeld en mis niets! Samen met jouw collega-fotografen leg je het

festival vast en zorg je voor de prachtigste plaatjes. Ervaring met fotografie en bewerking is een voorwaarde. Voor deze functie beschik je idealiter over een eigen camera.

Waarom je dit wil doen: met jouw camera kom je op alle plekken van het festival en maak je alles mee. Je hebt de kans om jouw creativiteit te uiten en jouw gevoel voor fotografie te ontwikkelen.

Wat moet je kunnen: je hebt gevoel voor sfeer en weet dit perfect in beeld te vangen. Jouw camera is je beste vriend en je weet om te gaan met bewerkingssoftware.

Werktijden: tijdens het festival, in de ochtend, middag en avond.

//

[EN] Photographer

Do you have a keen eye for that one picture that perfectly captures the vibe in and around the various festival venues? Together with your colleagues you roam around LUX, in order to make the most beautiful pictures of the film screenings, special events, our visitors and guests. Experience with photography and editing is preferable – please let us know if you are experienced! We also like to hear whether you are in possession of your own camera in the comment section below this form.

Why you want to do this job: together with your camera you visit the festival venues and experience all the different programs. You get the chance to express your creativity and to develop your photographic qualities.

Your skillset: you know how to capture the atmosphere in a picture. Your camera is your best friend and know how to handle editing software.

Working hours: during the festival, in the morning, afternoon and evening.

14. Social Media Reporters / Tekstredactie

Ook op social media is InScience goed vertegenwoordigd. Weet jij goed met Twitter, Facebook en Instagram om te gaan? Ben je helemaal into Facebook/Instagram Live? Dan verwelkomen we je graag! Als social media reporter / tekstredactie hou je alle programma's in de gaten tijdens het festival. Je doet (live) verslag van premières, talks, de awards en alle andere mooie onderdelen. Je interviewt gasten, vraagt bezoekers naar hun InScience ervaring en legt de verschillende programma's vast. Graag horen we van je of je een laptop tot je beschikking hebt! Je beschikt daarnaast over een telefoon met goede camera.

Waarom je dit wil doen: jouw gevoel voor taal kan je ten volle uiten in deze functie. Je schrijft mee aan diverse soorten tekstberichten en kan zo jouw communicatieve vaardigheden en gevoel voor sociale media verder te ontwikkelen.

Wat moet je kunnen: je houdt van schrijven en weet jouw taalgebruik aan te passen aan het soort tekst dat je schrijft. Je bent creatief en weet hoe je elke tekst spannend houdt. Je kent de kracht van sociale media, bent bekend met de verschillende media en weet hoe je deze moet inzetten.

Werktijden: tijdens het festival, in de middag en avond.

15. Catering

Zonder goed gevulde maag geen gelukkige mensen. Als cateringmedewerker draai je mee tijdens de lunch en diner en zorg je ervoor dat onze gasten, vrijwilligers, crew en staff niets tekortkomen. Met je collega's hou je ook de cateringruimte schoon en breng je cateringpakketjes rond over het festivalterrein.

Waarom je dit wil doen: je vindt het fijn om goed voor mensen te zorgen. Daarnaast kom je in contact met een heel divers publiek.

Wat moet je kunnen: een grote lach en een leuk praatje zijn wat jou kenmerkt.

Werktijden: tijdens het festival, in de ochtend, middag en avond.

//

[EN] Catering

No food, no happy faces. As volunteer in the catering you work during lunch and dinner times and make sure that our guests, volunteers, crew and staff do not fall short of anything. Together with your colleagues you keep an eye on the tidiness in the catering room and distribute catering packages around the festival venues.

Why you want to do this job: if you like to take care of people, this is the place to be. Furthermore, you meet a very diverse group of people.

Your skillset: a big smile and a friendly face are what characterise you.

Working hours: during the festival, in the morning, afternoon and evening.